

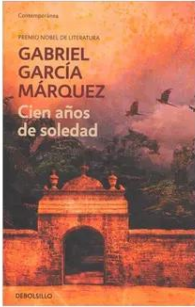


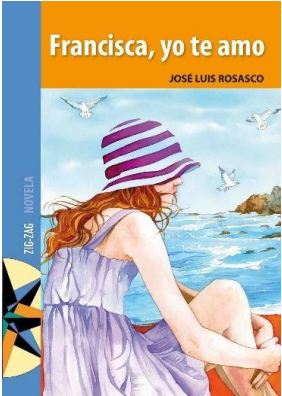
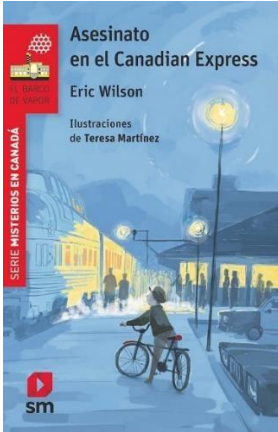


## Plan de lecturas domiciliarias 2025

### OCTAVO BÁSICO

Mes	Título	Autor	Editorial Recomendada	Reseña
Marzo	<b>El hombre que vendía tiempo</b> 	<b>Gloria Alegría Ramírez</b>	<b>Edebé (Colección DonBosco)</b>	Mateo Mateluna un día cualquiera: decide prosperar con el tiempo, negociando en el presente con su pasado y su futuro, solo que sin saber que cumplir ese sueño tiene un costo que es mejor reconocerlo entre las líneas de este distópico deseo. El hombre que vendía tiempo se convierte en una absurda alegoría de la (in) felicidad humana en un mundo desespiritualizado por la engegueda búsqueda del éxito material, planteada como anulación de la mismidad y como pérdida del otro. La soledad. Gabriel, que, presentando todos los cambios desde la perspectiva masculina, va rellenando las elipsis del relato de Catalina.
Abril	<b>Si tú me miras</b> 	<b>Daniela Márquez Colodro</b>	<b>Norma Planeta lector</b>	Esta es una novela configurada en dos relatos paralelos. Por un lado, está la historia de catalina, una adolescente que comienza a manifestar los cambios propios de crecer, rasgos de carácter, las amigas comienzan a cambiar aceleradamente, y el amor que llega con Gabriel, un compañero de curso, que también está lleno de cambios que no entiende. Por el otro lado está la narración de
Mayo	<b>Cien años de soledad</b> 	<b>Gabriel García Márquez</b>	<b>Debolsillo</b>	Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo». Con estas palabras empieza una novela legendaria, una de las aventuras literarias más fascinantes del siglo XX. La familia Buendía-Iguarán, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, incestos, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representa al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.

Mes	Título	Autor	Editorial recomendada	Reseña
Julio	<b>MEDICO A PALOS</b> 	MOLIERE	ZIG-ZAG	El médico a palos es una comedia-farsa de Molière en tres actos en prosa, representada por primera vez el 6 de agosto de 1666 en el Teatro del Palacio Real. Molière, que estaba enfermo al escribir esta obra, hace patente en ella su desprecio por la medicina.
Agosto	<b>Quique Hache. El último werkén</b> 	Sergio Gómez	SM	A un mes de rendir los exámenes para entrar a la universidad, Quique se cuestiona qué hacer con su vida, en concreto con Lupe, de quien está enamorado, pero algo sucede antes, algo que lo cambia todo y tiene que ver no con amor, sino con un odio ancestral hacia una parte de la sociedad que un grupo considera distinta.

<p><b>Octubre</b></p>	<p><b>Francisca, yo te amo</b></p> 	<p>Jose Luis Rosasco</p>	<p>Zig-zag</p>	<p>Esta novela nos traslada al balneario de Quintero, donde Álex conoce a una joven muy misteriosa y seductora, llamada Francisca. Juntos inician una historia de amor en medio de un verano que cambia sus vidas para siempre.</p>
<p><b>Noviembre</b></p>	<p><b>EL ASESINATO EN EL CANADIAN EXPRESS</b></p> 	<p>Eric Wilson</p>	<p>SM</p>	<p>El protagonista de esta emocionante novela policiaca es Tom Austen, un muchacho canadiense, quien al terminar el curso escolar viaja en el Canadian Express. Este ferrocarril, el de mayor recorrido del mundo, sale diariamente de Montreal y emplea tres días en llegar a su destino, Vancúver. ¿Quién será el asesino? ¿Habrá estado Tom tras las pistas correctas?</p>