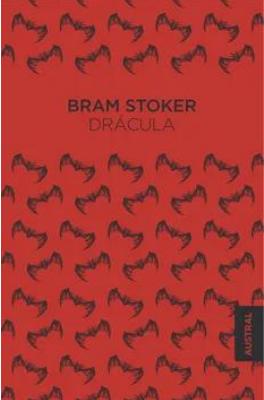


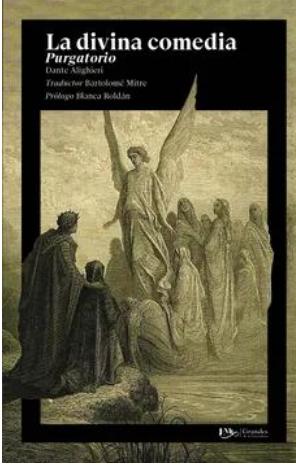


Plan de lecturas domiciliarias 2026

TERCERO MEDIO

Mes	Título	Autor	Editorial Recomendada	Reseña
Marzo	Los Juegos del Hambre 2: En Llamas 	Suzanne Collins	Molino	Katniss Everdeen ha sobrevivido a Los juegos del hambre. Pero el Capitolio quiere venganza. Contra todo pronóstico, Katniss Everdeen y Peeta Mellark siguen vivos. Aunque Katniss debería sentirse aliviada, se rumorea que existe una rebelión contra el Capitolio, una rebelión que puede que Katniss y Peeta hayan ayudado a inspirar. La nación les observa y hay mucho en juego. Un movimiento en falso y las consecuencias serán inimaginables.
Abril (Filosofía)	El Consumo me Consume 	Tomás Moulian	LOM	Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.

Mayo	Drácula 	Bram Stoker	Planeta	<p>La leyenda del vampiro más cinematográfico. Antes de ser elevada por el cine y por innumerables series de novelas a uno de los puestos privilegiados del imaginario actual, la leyenda del vampiro alcanzó un gran reconocimiento en este clásico de la literatura de terror. En ella se sintetizan magistralmente las pulsiones más profundas del ser humano: la vida y la muerte, la sexualidad y el bien y el mal.</p>
Agosto	Hijo de Ladrón 	Manuel Rojas	Zig-zag	<p>"Hijo de ladrón" es el relato de un joven de 16 años llamado Aniceto Hevia, quien cuenta sus aventuras y desventuras desde el día en que sale de la cárcel, tras haber sido acusado falsamente de un robo a una joyería. Desde este punto, Aniceto comenzará a reconstruir su infancia, ayudado por los personajes que viven en sus recuerdos y que conforman su memoria personal. Así, recorriendo su pasado nos contará su historia y los hechos que lo llevaron hasta el presente. Manuel Rojas plantea en este libro el tema de la sabiduría de enfrentar la existencia desde una situación de marginalidad y de abandono social. Los postulados que plantea Rojas frente a la existencia, frente a la vida, forman parte de la sabiduría que surge de la experiencia de la vida cotidiana.</p>

Octubre	Los alquimistas del tiempo 	Carlos Tromen	Sm	Javi necesita comprender cómo funcionan los bancos, los créditos y la cobranza, qué significan esos porcentajes de interés y la garantía estatal sobre los depósitos. Sospecha que tras esos códigos se esconde una posible solución a los problemas financieros de su madre.
Noviembre (Filosofía)	DIVINA COMEDIA, LA (PURGATORIO) 	ALIGHIERI, DANTE	Editores Mexicanos Unidos	Dante Alighieri es considerado, junto con Giovanni Boccaccio (autor del Decamerón) y Francesco Petrarca, los padres de la lengua italiana que se consolida a partir del dialecto toscano, presente en la mayoría de sus escritos. Asimismo, la divina comedia puede ser catalogada como una de las obras más importantes de la literatura universal que colocan a Dante Alighieri a la altura de William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra. Esta obra fue escrita entre 1304 y 1321, su nombre original era sencillamente Comedia sólo porque tenía un final feliz; sin embargo, a partir del siglo XVI los comentaristas y críticos le agregaron el término "divina" para resaltar su carácter religioso. Así pues, la obra es en sí un poema épico dividido en tres partes: Infierno, Purgatorio y Paraíso, que a su vez se dividen en cantos. En esta ocasión este libro presenta una edición integra de la segunda parte de este clásico literario: Purgatorio, acompañado de las ilustraciones clásicas de Gustave Doré que han cortejado la obra magnánima por siglos. Así, el lector podrá seguir el viaje del poeta florentino Dante conducido por el poeta latino Virgilio en su travesía por el Purgatorio, una isla montañosa dividida en nueve círculos.