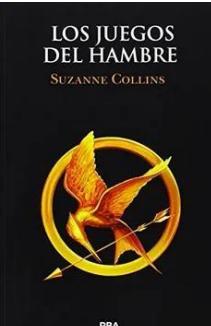
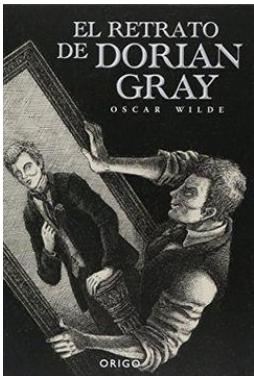
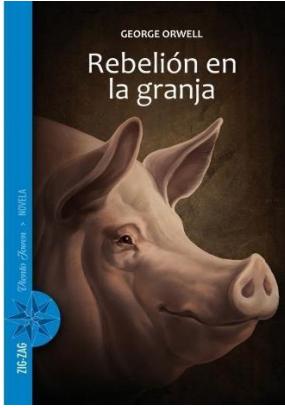


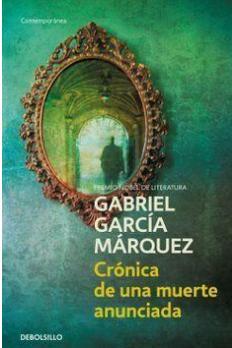


Plan de lecturas domiciliarias 2025

PRIMERO MEDIO

Mes	Título	Autor	Editorial Recomendada	Reseña
Marzo	Juegos del hambre 	Suzanne Collins	RBA LIBROS	El libro muestra en mayor parte las experiencias vividas por ella en «Los Juegos del Hambre», un evento anual realizado en Panem donde un chico y una chica, de cada distrito con edades comprendidas entre los doce y los dieciocho años, deberán luchar a muerte entre ellos mientras son observados por televisión nacional.
Abril	El niño con el pijama de rayas 	John Boyne	Salamandra	La acción se narra desde el punto de vista de Bruno, el hijo de nueve años de un militar nazi de alto rango. Él y su familia se ven obligados a abandonar Berlín cuando a su padre lo destinan para trabajar en el campo de concentración de Auschwitz. La familia acepta el cambio, pero no de buen grado.
Mayo	Cuentos de amor, locura y muerte 	Horacio Quiroga	Alma	Por decisión expresa del autor, el título no lleva coma. La obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros como la humanización de los animales, éstos, quienes, junto a un pensamiento enteramente racional, dirigen las respectivas historias.

Mes	Título	Autor	Editorial recomendada	Reseña
Julio	EL RETRATO DE DORIAN GREY 	OSCAR WILDE	AUSTRAL	El joven Dorian desea permanecer por siempre joven y bello, y que, a cambio, su retrato sea el que envejezca. Seducido por un aristócrata cínico, Dorian disfruta del placer y los excesos, lleva a otras personas a la perdición y no duda en cometer un asesinato.
Agosto	LA REBELION EN LA GRANJA 	GEORGE ORWELL	ZIG-ZAG	Cansados de sufrir abusos, los animales de la granja de los Jones deciden rebelarse contra sus amos. Tras echar al propietario, establecen un nuevo orden basado en la igualdad. Sin embargo, pronto surge entre ellos una nueva clase de burócratas, los cerdos, que, con astucia, codicia y prepotencia se imponen sobre el resto de animales. Concebida como una sátira mordaz del estalinismo, el carácter universal de su mensaje convierte esta novela en un extraordinario análisis de la corrupción que engendra el poder, una furibunda diatriba contra los totalitarismos y un lúcido examen de las manipulaciones que sufre la verdad histórica en los momentos de transformación política.

Octubre	CRONICAS DE UNA MUERTE ANUNCIADA 	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	DEBOLSILLO	<p>El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo.» Acaso sea Crónica de una muerte anunciada la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho, ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar muere.</p>
Noviembre	LA ÉPOCA DE LA NEBLINA 	Hepp, Josefina	ZIG-ZAG	<p>El sobrecaleamiento, la contaminación y la insaciable ambición humana han creado un mundo desértico y hostil. Un día Blanca cambia su colegio virtual por un internado con compañeros de carne y hueso, en donde conoce el amor y descubre terribles secretos sobre los poderes que rigen a la humanidad. Aborda el tema del calentamiento global y la crisis climática.</p>